

VIDEOHIFI.COM FORUM

Donazione

SOTTOSCRIZIONE
PER VIDEOHIFI.COM



Videohifi Forum

[Home](#) | [Regolamento](#) |
[Profilo](#) | [Registrati](#) |
[Argomenti Attivati](#) | [Mie](#)
[Sottoscrizioni](#) | [Membri](#) |
[RICERCA NEL FORUM](#) |
[FAQ](#)

Sei
riconosciuto
come **LOGOUT**
qcieri

Tutti i Forum
 Riproduzione audio
 Ma è normale.....

Nuovo argomento Rispondi
 Segnala ad un amico

Autore

Argomento

delirio

Posted - 06/09/2008 : 15:15:35

★★★

.....una cosa del genere?

United Kingdom
4579 Messaggi
post.

Before measuring an amplifier, I run it for an hour at one-third power into 8 ohms with both channels driven. This subjects an amp with a class-B output stage to the maximum thermal stress. The chassis of the Mark Levinson No.431 was very hot at the end of this period, and its internal heatsinks were way too hot to touch. That they are just adequately specified, however, was indicated by the fact that the amplifier shut itself down after 62 minutes of running at one-third power, the front-panel LED flashing red. After it cooled down, the No.431 allowed itself to be operated once more. The THD+noise percentage at 67W into 8 ohms was 0.0035% when cold; this had increased slightly, to 0.0045%, just prior to thermal shutdown, suggesting that the amplifier circuit's operating parameters are not modulated by operating temperature.

Semplice curiosità.

Best regards
Adriano
P.S. Sorry about my Italian

qcieri

Posted - 06/09/2008 : 16:43:02

★★★

Interessante argomento.

La procedura che riporti si riferisce alle vecchie norme FTC americane e precisamente alla modalità di misura degli amplificatori audio hi-fi.

La FTC richiedeva infatti che alcune misure venissero effettuate in maniera "estrema", in modo da sollecitare l'amplificatore al massimo delle sue potenzialità ed evidenziare quindi i reali limiti operativi del progetto.

Ad esempio era obbligatorio effettuare un periodo di "precondizionamento" (warm-up) dell'amplificatore, pilotando entrambi i canali ad un terzo della loro potenza nominale per un'ora, in modo da "stressarlo" termicamente (perché per un normale ampli in classe A/B questa è la condizione più gravosa, in cui la dissipazione di calore sui dissipatori è massima).

Dopo il warm-up l'amplificatore doveva essere portato alla massima potenza per cinque minuti, dopodiché veniva misurata la potenza effettiva (RMS) indistorta erogata: quello era il dato che si poteva pubblicare nelle caratteristiche tecniche del prodotto.

Tuttavia, ad un certo punto la FTC pubblicò un emendamento alle normative riducendo di molto queste richieste così "stringenti": <http://www.ftc.gov/opa/2000/12/amprule.shtm>

Comunque i principali (e più seri) produttori continuano a misurare e certificare i loro amplificatori seguendo la "vecchia" normativa, così da offrire un valore aggiunto ai loro clienti.

Ulteriori considerazioni possono essere lette qui:
<http://www.angelfire.com/electronic/funwithtubes/Amp-FTC-Power.html>
http://www.soundandsong.com/Issue004/004_PowerAmpRatings.html

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)



delirio

Posted - 06/09/2008 : 17:09:15

★★★

Grazie tanto per la delucidazione.

United Kingdom
4579 Messaggi
post.

Ma il fatto che si spenga dopo 62 minuti al terzo della sua potenza?

Best regards
Adriano
P.S. Sorry about my Italian



smile

Posted - 06/09/2008 : 19:47:40

★★★★★

Questo probabilmente dipende dal fatto che un terzo della sua potenza, erogata continuamente, sviluppa comunque un calore notevole, cosa che difficilmente accadrebbe con un normale, sia pur pesante, programma musicale e dunque interviene il circuito di protezione... non è così strano, volendo.

Italy
20909 Messaggi
post.

Alberto Maltese,
Operatore



qcieri

Posted - 06/09/2008 : 19:55:06

★★★

Infatti; come detto ad es. nell'ultimo link da me postato, il test FTC su 2 Ohm in regime continuo spesso porta all'intervento delle protezioni, cosa però che nel normale ascolto musicale praticamente non succede mai.

Italy
2326 Messaggi
post.

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)



Nuovo argomento Rispondi
 Segnala ad un amico

Salta a:

Seleziona il forum

Videohifi Forum

2000 - 2001 Snitz Communications

Powered by **SNITZ**
Snitz.com **Forum 3000**